

Premier Livre: Théories

La Musique et ses modèles

1	<i>Μέλος/λόγος</i>	9
2	<i>Aritoxène post-moderne</i>	16
3	<i>Le Discours de Rameau</i>	22
4	<i>Le Modèle physique</i>	25
5	<i>Le Modèle linguistique</i>	35
6	<i>La Musique comme langue</i>	40
7	<i>Hypothèses</i>	44

Second Livre: Esthétiques

L'hyperchoix

1	<i>Ici et maintenant</i>	53
2	<i>Tonal/atonal</i>	61
3	<i>Sous le signe du Baroque</i>	69
4	<i>Pur/impur</i>	74
5	<i>Rythmes métis</i>	80
6	<i>Dramaturgie</i>	83
7	<i>Hypothèses</i>	88

Notes

Bibliographie